

ЦИФРОВОЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

*Под редакцией
профессора Р.Е. Быкова*

Рекомендовано УМО по образованию
в области радиотехники, электроники,
биомедицинской техники и автоматике
Министерства образования Российской
Федерации в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по направлению
«Радиотехника»

Москва
Горячая линия - Телеком
2003

ББК 32.84
Ц 75
УДК 621.397

Рецензенты:

кафедра Видеотехники Санкт-Петербургского государственного университета
кино и телевидения (зав. кафедрой к.т.н., доцент К. Ф. Гласман);
доктор физ.-мат. наук, профессор С. Б. Гуревич.

Ц75 **Цифровое преобразование изображений: Учеб. пособие для вузов**
/Р. Е. Быков, Р. Фрайер, К. В. Иванов, А. А. Манцветов; Под ред.
профессора Р. Е. Быкова. – М.: Горячая линия–Телеком, 2003. – 228 с.: ил.

ISBN 5-93517-119-8.

Изложены теоретические основы формирования и цифрового преобразования сигналов изображений. Рассмотрены принципы обработки изображений, предназначенных для зрительного восприятия и автоматического анализа, вопросы цифровой фильтрации, сжатия, кодирования сигналов изображения и др., изложены принципы построения устройств формирования видеосигналов и основы построения многозональных сканирующих систем.

Для студентов, обучающихся по специальностям «Радиотехника» и «Аудиовизуальная техника», аспирантов и научных работников. может быть полезна инженерам, работающим в области цифровой техники и телевидения.

ББК 32.84

ISBN 5-93517-119-8

© Быков Р. Е., Фрайер Р., Иванов К. В.,
Манцветов А. А., 1997, 2003

© Оформление издательства
«Горячая линия–Телеком», 2003